



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΑΙΓΑΙΟΥ
ΤΜΗΜΑ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ
ΚΑΙ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ

ΚΟΙΝΟΧΡΗΣΤΟΣ ΚΑΔΟΣ ΑΠΟΡΡΙΜΜΑΤΩΝ

ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΑΝΤΟΡΙΝΗ



ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2013 – ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 2014

ΥΠΕΥΘΥΝΟΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ: ΣΚΟΥΡΜΠΟΥΤΗΣ Ε., ΦΩΤΙΑΔΗΣ Σ.

1. Εισαγωγή

Ο παρών διαγωνισμός σχεδίασης είναι αποτέλεσμα της συνεργασίας του ΤΜΣΠΣ με την εταιρεία διαχείρισης απορριμμάτων ΚΑΠΠΑ Group S.A. και αποσκοπεί στην σχεδίαση και κατασκευή κάδων απορριμμάτων εξειδικευμένων στο περιβάλλον της Σαντορίνης.

2. Αντικείμενο Σχεδίασης

Το αντικείμενο σχεδίασης είναι ένα σύστημα κοινόχρηστων κάδων για μικρά απορρίμματα το οποίο θα κατασκευασθεί και θα τοποθετηθεί στους πεζόδρομους της Σαντορίνης με σκοπό όχι μόνο να ικανοποιήσει τις σύνθετες λειτουργικές απαιτήσεις του πλαισίου αλλά και να προσθέσει αισθητική, συναισθηματική ή συμβολική αξία σε αυτό.

3. Πλαίσιο

Η εταιρεία ΚΑΠΠΑ GROUP S.A. αναλαμβάνει την διαχείριση απορριμμάτων σε μεγάλη κλίμακα κι έχει πολυετή εμπειρία σε όλα τα στάδια της διαδικασίας. Πρόσφατα ανέλαβε την καθαριότητα και την διαχείριση των απορριμμάτων της Σαντορίνης και δεδομένης της ιδιομορφίας του πλαισίου, αναζήτησε μία εξειδικευμένη σχεδιαστική λύση για το σύστημα κάδων που πρέπει απαραίτητα να τοποθετηθεί στους πεζόδρομους των οικισμών του νησιού.

Η Σαντορίνη αποτελεί έναν από τους πιο αναγνωρίσιμους τουριστικούς προορισμούς στον κόσμο συνδυάζοντας τον χαρακτήρα των Κυκλάδων με μία μοναδική φυσική ομορφιά. Η επιβλητική θέα της Καλδέρας, οι αρχιτεκτονικά προστατευόμενοι οικισμοί, οι μοναδικές παραλίες, η τοπική κουζίνα αλλά και η κοσμοπολίτικη ατμόσφαιρα του νησιού, φέρνουν κάθε χρόνο εκατομμύρια επισκέπτες απ' όλο τον κόσμο.

Ο κοινόχρηστος κάδος απορριμμάτων είναι ένα γνώριμο, ταπεινό αντικείμενο το οποίο είναι σχεδιασμένο με πρωταρχικό στόχο την λειτουργικότητα, το χαμηλό κόστος και την αντοχή στον χρόνο. Η χρήση συμβατικών κάδων του εμπορίου στα Φηρά της Σαντορίνης αποδείχθηκε προβληματική γιατί, μεταξύ άλλων, η αισθητική τους κρίθηκε ασύμβατη με το περιβάλλον, ένα περιβάλλον με ιδιαίτερο χαρακτήρα και υψηλή αισθητική ποιότητα.

Ο κοινόχρηστος κάδος απορριμμάτων για τους πεζόδρομους της Σαντορίνης οφείλει να είναι ένα λειτουργικό αντικείμενο το οποίο να προσθέτει σημαντική καλλιτεχνική αξία στο περιβάλλον του. Θα παραχθεί σε περιορισμένο αριθμό και το σχέδιο πρέπει να λαμβάνει υπ' όψιν τα διαθέσιμα υλικά και μεθόδους παραγωγής. Θα τοποθετηθεί σε πρώτη φάση στα Φηρά και ανάλογα με την επιτυχία του εγχειρήματος και στους υπόλοιπους οικισμούς. Ανοιχτό είναι το ενδεχόμενο οι κάδοι να είναι εξειδικευμένοι σχεδιαστικά σε συγκεκριμένο οικισμό.

4. Προδιαγραφές Σχεδίασης

- Ο κάδος ή το σύστημα κάδων πρέπει να είναι εναρμονισμένο αισθητικά με τη Σαντορίνη.
- Ο κάδος ή το σύστημα κάδων πρέπει να προσθέτει αισθητική / συμβολική / συναισθηματική αξία στην Σαντορίνη.
- Η χρήση δοχείου για την συλλογή των απορριμμάτων δεν είναι απαραίτητη. Ο κάδος μπορεί να είναι ένα σύστημα ανάρτησης μίας σακούλας.
- Ο κάδος πρέπει να είναι σχεδιασμένος για στάνταρ σακούλες 50 λίτρων.
- Το χρώμα της σακούλας μπορεί να είναι κόκκινο, κίτρινο, μπλε, πράσινο και μαύρο.
- Το ύψος του στομίου της σακούλας πρέπει να βρίσκεται στο 1,1 μ. από το έδαφος.
- Η διάσταση του αντικειμένου στην διεύθυνση κάθετα στον δρόμο δεν πρέπει να υπερβαίνει τα 0,8 μέτρα.
- Ο κάδος πρέπει να διευκολύνει την αποκομιδή των απορριμμάτων.
- Ο κάδος πρέπει να είναι προσαρμοσμένος στις καιρικές συνθήκες των Κυκλάδων.
- Ο κάδος πρέπει να αντέχει σε βανδαλισμούς.
- Ο κάδος πρέπει να βιδώνεται στο έδαφος.
- Το βάρος του κάδου πρέπει να επιτρέπει την αφαίρεση και μετακίνησή του.
- Το σχέδιο πρέπει να είναι κατάλληλο για περιορισμένη παραγωγή.
- Το κόστος του κάδου πρέπει να είναι ανταγωνιστικό των κάδων του εμπορίου. Ενδεικτικά ένας πλαστικός κάδος κοστίζει €60, ένας μεταλλικός €100-120 κι ένα κάδος από χυτοσίδηρο [μαντέμι] κοστίζει €200.
- Η χρήση αυτόνομης πηγής φωτός για την ανάδειξη του κάδου είναι εφικτή.

5. Κριτήρια Αξιολόγησης

Κριτήρια αξιολόγησης για το σχέδιο θα είναι οι προδιαγραφές σχεδίασης. Εν συντομία το/τα σχέδιο/α που θα παραχθούν και θα τεθούν σε λειτουργία θα πρέπει να προσθέτουν σημαντική αισθητική αξία στο νησί της Σαντορίνης, να είναι λειτουργικά, κατάλληλα για περιορισμένη παραγωγή και να προσφέρουν καλή σχέση ποιότητας/τιμής.

6. Κριτική Επιτροπή

Η κριτική επιτροπή θα περιλαμβάνει:

- Μέλη από το Δημοτικό Συμβούλιο Σαντορίνης
- Εκπρόσωπο της εταιρείας ΚΑΠΠΑ GROUP S.A.
- 1 σχεδιαστή προϊόντων
- 1 εργονόμο
- 1 τεχνικό σύμβουλο
- Κάτοικους της Σαντορίνης

Καθηγητές και διδάσκοντες του ΤΜΣΠΣ δεν πρόκειται να συμμετάσχουν, ούτε να επηρεάσουν με κανένα τρόπο την διαδικασία επιλογής των σχεδίων προς παραγωγή. Ο

ρόλος τους σε αυτό τον διαγωνισμό θα είναι υποστηρικτικός στην προσπάθεια φοιτητών και αποφοίτων να σχεδιάσουν ένα αντικείμενο το οποίο θα παραχθεί και θα τεθεί σε λειτουργία.

7. Βραβεία

Η ΚΑΠΠΑ GROUP S.A. θα διαθέσει χρηματικά έπαθλα ύψους €5.000 για τα 3 καλύτερα σχέδια. Η κριτική επιτροπή διατηρεί το δικαίωμα να μην απονεμίσει βραβεία σε περίπτωση που οι σχεδιαστικές προτάσεις δεν διαθέτουν την απαραίτητη ποιότητα.

8. Χρονοδιάγραμμα

Προθεσμία υποβολής προτάσεων είναι η Τρίτη, **4 Φεβρουαρίου 2014, 23:59 μμ.**

Τα αποτελέσματα του διαγωνισμού θα ανακοινωθούν στα τέλη Φεβρουαρίου.

9. Οδηγίες Συμμετοχής

Οι διαγωνιζόμενοι οφείλουν να δηλώσουν συμμετοχή με την εγγραφή τους στην εργασία που έχει αναρτηθεί για τον διαγωνισμό στο eClass. Οι ενημερώσεις θα γίνονται μόνο μέσω της πλατφόρμας eClass.

Κωδικός Μαθήματος: 511159 / Διαγωνισμός Σχεδίασης: Κάδος Απορριμμάτων Σαντορίνης. <https://eclass.aegean.gr/courses/511159/>

Μέχρι την εκπνοή της προθεσμίας οι διαγωνιζόμενοι πρέπει να υποβάλλουν ηλεκτρονικά στην εργασία Κατάθεση Σχεδιαστικών Προτάσεων [<https://eclass.aegean.gr/modules/work/work.php?course=511159&id=1>] ένα αρχείο παρουσίασης το οποίο θα περιλαμβάνει:

- Όλες τις όψεις του σχεδίου σε φωτορεαλιστική απεικόνιση. [1 διαφάνεια, 3-4 εικόνες]
- Φωτορεαλιστική απεικόνιση του σχεδίου στο πλαίσιο χρήσης. [1 διαφάνεια, 1-2 εικόνες]
- Περιγραφή του σχεδίου και αναφορά στους λόγους για τους οποίους είναι κατάλληλο για την συγκεκριμένη εφαρμογή. [1 διαφάνεια, 150-300 λέξεις]
- Παρουσίαση της λειτουργικότητας ή/και των λεπτομερειών του σχεδίου. [1 διαφάνεια, 3-4 εικόνες, 100-150 λέξεις]
- Κατασκευαστικά σχέδια και περιγραφή του τρόπου παραγωγής. [1 διαφάνεια, γραμμικά σχέδια, 100-150 λέξεις]

Τα αρχεία των παρουσιάσεων πρέπει να είναι τύπου Acrobat PDF, μεγέθους A4 και να μην υπερβαίνουν τα 10MB. Το όνομα τους πρέπει να είναι ο αριθμός drpsd του διαγωνιζόμενου.

Σε κανένα σημείο της παρουσίασης δεν πρέπει να αναγράφεται το όνομα του διαγωνιζόμενου.

Για κάθε διαφορετικό σχέδιο του ίδιου δημιουργού πρέπει να κατατεθεί και ξεχωριστό αρχείο.

Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν ερωτήσεις μέσω email στις διευθύνσεις των υπεύθυνων διδασκόντων scourboutis@syros.aegean.gr και sergios@syros.aegean.gr.

10. Όροι Συμμετοχής

- Ο διαγωνισμός απευθύνεται σε φοιτητές και αποφοίτους του ΤΜΣΠΣ.
- Τα σχέδια πρέπει να είναι πρωτότυπα και να ανήκουν στους δημιουργούς τους.
- Τα πνευματικά δικαιώματα ανήκουν στον δημιουργό ο οποίος είναι υπεύθυνος για την προστασία τους.
- Στην περίπτωση βράβευσης ενός σχεδίου, τα εμπορικά δικαιώματα μεταβιβάζονται στην ΚΑΠΠΑ GROUP S.A. και το χρηματικό έπαθλο θεωρείται ως αποζημίωση του δημιουργού.
- Το ΠΑ και η ΚΑΠΠΑ GROUP S.A. έχουν δικαίωμα δημόσιας προβολής του διαγωνισμού, των διαγωνιζόμενων σχεδίων και των ονομάτων των δημιουργών τους.
- Τα σχέδια ενδέχεται να τροποποιηθούν για να είναι συμβατά με τις μεθόδους παραγωγής.
- Οι διαγωνιζόμενοι μπορούν να υποβάλλουν παραπάνω από ένα σχέδια.
- Η παρουσίαση σχεδίων ή η συζήτηση τους με οποιοδήποτε μέλος της επιτροπής αξιολόγησης ή της ΚΑΠΠΑ GROUP S.A. συνεπάγεται με αποκλεισμό από τον διαγωνισμό.
- Ουδεμία πρόταση δεν θα γίνει δεκτή εκτός της πλατφόρμας eClass.
- Ουδεμία πρόταση δεν θα γίνει δεκτή μετά την εκπνοή της προθεσμίας υποβολής προτάσεων.
- Οι διοργανωτές έχουν το δικαίωμα να τροποποιήσουν τους όρους του διαγωνισμού, στην οποία περίπτωση όσοι έχουν δηλώσει συμμετοχή θα ειδοποιηθούν.
- Η κριτική επιτροπή έχει το δικαίωμα να μην απονείμει βραβεία εφόσον καμία σχεδιαστική πρόταση δεν πληροί τις προδιαγραφές σχεδίασης σε ικανοποιητικό βαθμό.
- Η συμμετοχή στον διαγωνισμό συνεπάγεται με την αποδοχή των όρων του διαγωνισμού από τους δημιουργούς.