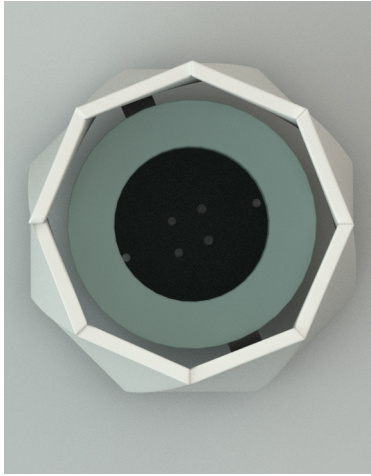
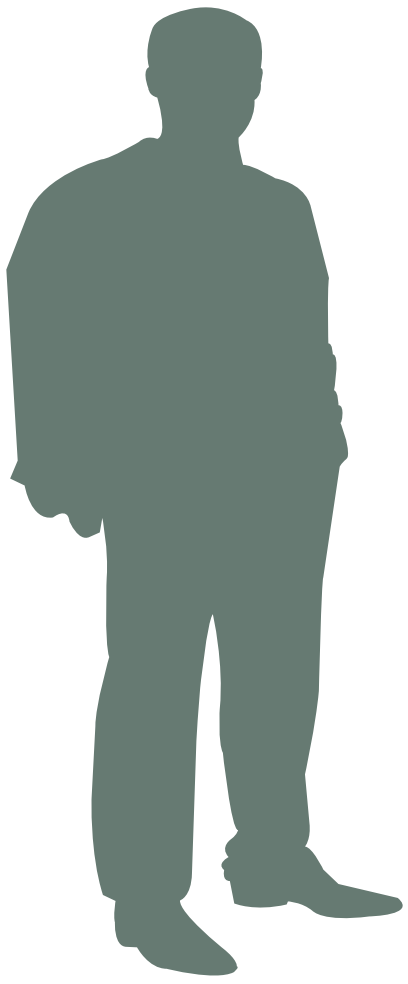


Dpsd08004

σχεδιασμός
κάδου απορριμάτων
στη σαντορίνη



φωτοεαλιστική
απεικόνιση

Επιδαπέδιος Απορριματοδέκτης, κατάλληλος για την ασφαλή και υγιεινή απόθεση μικρών απορριμμάτων.

Αποτελείται από δύο κυρίως τμήματα: τον εσωτερικό κάδο τοποθέτησης της πλαστικής σακούλας και το εξωτερικό περίβλημα του.

Ο πρώτος είναι σχεδιασμένος ώστε να εφαρμόζει πλαστική σακούλα χωρητικότητας 50 λίτρων.

Κυλινδρικός, από πλαστικό ΡΕ, βιδώνεται στο έδαφος, ώστε να συγκρατείται όλος ο σκελετός σταθερός

και να αποφεύγονται τυχόν ατυχήματα από έντονα καιρικά φαινόμενα και βανδαλισμούς .

Αντίστοιχα ο εξωτερικός κάδος, ένα στρεφόμενο κωνοειδές οκτάεδρο, στην κορυφή του

οποίου απολήγουν ανισότροπα οι 8 έδρες, δομημένες με τέτοιο τρόπο ώστε

να δημιουργούν μία λογαριθμική σπείρα.

Το πλήθος των πλευρών και οι μικρές εσωτερικές γωνίες που προκύπτουν επιτρέπουν

τον εύκολο καθαρισμό της επιφάνειας του κάδου, τον σωστό αερισμό και ως εκ τούτου

τη συντήρηση ενός υγιεινού περιβάλλοντος.

Η αποκομιδή των απορριμμάτων επίσης, διεξάγεται με τη χρήση της πλαστικής σακούλας,

η οποία τοποθετείται και αφαιρείται με ευκολία και ταχύτητα, απευθείας από

τον εσωτερικό κυλινδρικό κάδο.

Όσον αφορά το αισθητικό κομμάτι, οι επιρροές από την αισθητική και τα στοιχεία του

νησιού έχουν παίξει καθοριστικό ρόλο στο σχεδιασμό.

Η πολύπλευρη κωνοειδής φόρμα αντικατοπτρίζει την περίτεχνη επιφάνεια της θάλασσας,

τις απότομες βραχώδεις πλευρές του νησιού και την εικόνα του κοιμώμενου ηφαιστείου

το οποίο μέσω των στρογγυλοποιημένων ακμών ακολουθεί την αρχιτεκτονική της Σαντορίνης

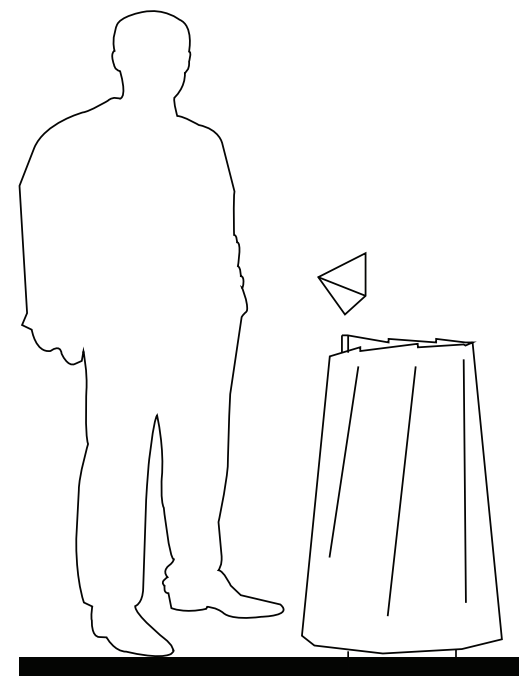
και γενικότερα των Κυκλάδων, ενώ η στρεφόμενη φόρμα επηρεάστηκε από την ιδέα

των ανέμων βασικό χαρακτηριστικό του Αιγαίου πελάγους.

Τέλος το στόμιο είναι έτσι δομημένο ώστε να θυμίζει την δομή των σκαλοπατιών,

λόγω των ανισόπεδων πλευρών, αλλά και να καταλήγει σε μια διακριτική σπείρα, σύμβολο της ανάπτυξης,

του αρχαίου ελληνικού πολιτισμού και βέβαια του σχήματος της «κουλούρας», του ιδιαίτερου και μοναδικού αμπελώνα της Σαντορίνης.





Ο κάδος κατασκευάζεται από ινοπλισμένο πολυεστέρα,

ένα υλικό που χρησιμοποιείται

και για να κατασκευαστούν βάρκες και σκάφη θαλάσσης.

Το πρώτο στάδιο κατασκευής

είναι η κατασκευή μοντέλου,

το οποίο διαμορφώνεται από ξύλο.

Τροχίζεται, στοκάρεται,

ώστε να πάρει την επιθυμητή φόρμα.

Κατόπιν, βάση αυτού φτιάχνονται

καλούπια από αλληπάλληλα

στρώματα υαλοϋφασματος και πολυεστέρα,

μέχρι πάχους 15 χιλιοστών,

ώστε να έχουν επαρκή αντοχή

για παραγωγή εκατοντάδων αντικειμένων.

Στη συνέχεια το καλούπι, το οποίο θα αποτελείται από

επιμέρους τμήματα ούτως ώστε να αποσυναρμολογείται

για τη διευκόλυνση του ξεκαλουπώματος.

Έπειτα, γίνεται η κατασκευή των αντικειμένων (κάδου)

με χρήση πολυεστέρα και συνδυασμό

fiberglass, roving και mat. Η τελική επιφάνεια

θα είναι λευκού gel coat, το οποίο θα έχει προηγηθεί

της έγχυσης του GRP μαζί με το αντικολλητικό.

Με το ξεκαλούπωμα θα έχουμε το τελικό προϊόν με

ομαλή υφή στο στόμιο του κάδου,

καλό φινίρισμα στα εσωτερικά τμήματα της στέψης,

και ένα αισθητικό αποτέλεσμα

