

ΘΗΡΑΣΙΑ

ΔΙΑΧΡΟΝΙΚΟΙ ΝΗΣΙΩΤΙΚΟΙ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ:
Η ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΤΗΣ ΘΗΡΑΣΙΑΣ



Εργοστάσιο Τεχνών Σαντορίνης
Παραλία Βλυχάδας

Τετάρτη 22 Ιουλίου 2015, 8:30 μμ
Είσοδος ελεύθερη



Το μικρό νησί της Θηρασίας, που διατηρείται εν πολλοίς αλώβητο από τη σύγχρονη άναρχη ανάπτυξη, είναι το αντικείμενο της έρευνας μιας πολυεπιστημονικής ομάδας ερευνητών, ποικίλων ειδικοτήτων (γεωλόγων, αρχαιολόγων, αρχιτεκτόνων, κοινωνικών ανθρωπολόγων κ.α.) που στόχο έχει την αναγνώριση του χώρου και της ανθρώπινης παρουσίας, από τα πρώτα ίχνη της έως την πρόσφατη εποχή. Η έρευνα εντάσσεται στο Πρόγραμμα Θαλής (ΕΣΠΑ), με τον τίτλο «Διαχρονικοί, νησιωτικοί πολιτισμοί: η περίπτωση της Θηρασίας» και διεξάγεται από το Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, το Πανεπιστήμιο Κρήτης, το Ιόνιο Πανεπιστήμιο και το Ινστιτούτο Τεχνολογίας και Έρευνας της Κρήτης, σε συνεργασία με την ΚΑ Εφορεία Αρχαιοτήτων.

••• Πρόγραμμα εκδήλωσης

- Παρουσίαση του Προγράμματος: Κλαίρη Παλυβού, Ίρις Τζαχίλη, Μάγια Ευσταθίου, Κώστας Συμπόνιας
- Προβολή αποσπάσματος του ντοκιμαντέρ «ΔΕΚΑΠΕΝΤΕ» του Ζαχαρία Μαυροειδή, με θέμα το ομώνυμο τάμα στην Παναγία που λαμβάνει χώρα κάθε χρόνο στη μονή της Κοίμησης στη Θηρασία.
- Μουσική Εκδήλωση από το **Ακουστικό Κουαρτέτο**
Τέσσερις μουσικοί με μακρόχρονη θητεία στις μουσικές παραδόσεις της Ελλάδας και της Ανατολής, παρουσιάζουν ένα πρόγραμμα με τραγούδια και οργανικούς σκοπούς από τη Μικρά Ασία, το Ανατολικό Αιγαίο και τον Αραβικό κόσμο.



Μάρθα Μαυροειδή: πολίτικο λαούτο, φωνή
Στρατής Ψαραδέλλης: πολίτικη λύρα
Γιώργος Χρονόπουλος: κιθάρα
Γιώργος Βεντουρής: κοντραμπάσο



Η παρούσα έκδοση έχει συγχρηματοδοτηθεί από την Ευρωπαϊκή Ένωση (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο - ΕΚΤ) και από εθνικούς πόρους μέσω του Επικρατησιακού Προγράμματος «Εκπαίδευση και Διά Βίου Μάθηση» του Εθνικού Στρατηγικού Πλαισίου Αναφοράς (ΕΣΠΑ) - Επένδυση στην Κοινωνία της Γνώσης μέσω του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου.

Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης

Πανεπιστήμιο Κρήτης

Ιόνιο Πανεπιστήμιο

ITE

Ευρωπαϊκή Ένωση

ΕΣΠΑ 2014-2020