



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΘΗΡΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**

**«ΜΕΛΕΤΗ ΠΑΡΟΧΗΣ ΤΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ ΤΕΧΝΙΚΗΣ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗΣ ΤΩΝ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΩΝ  
ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ ΠΟΥ ΘΑ ΔΙΟΡΓΑΝΩΘΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΔΗΜΟ ΘΗΡΑΣ ΚΑΙ ΤΟ Ν.Π.Δ.Δ.  
Δ.Α.Π.Π.Ο.Σ.»**

**ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ: 45.136,00 ευρώ (συμπεριλαμβάνεται ΦΠΑ)**

**ΤΡΟΠΟΣ ΕΚΤΕΛΕΣΗΣ:  
ΠΡΟΧΕΙΡΟΣ ΔΗΜΟΣΙΟΣ ΜΕΙΟΔΟΤΙΚΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ**



**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΘΗΡΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**

### **1. ΤΕΧΝΙΚΗ ΕΚΘΕΣΗ**

Με τη μελέτη αυτή προβλέπεται η εκτέλεση της **παροχής υπηρεσίας τεχνικής υποστήριξης των πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα διοργανωθούν από το Δήμο Θήρας και το Ν.Π.Δ.Δ. Δ.Α.Π.Π.Ο.Σ. κατά τη διάρκεια από 01/06/2016 έως 31/12/2016.**

Οι εκδηλώσεις κατατάσσονται σε Μουσικές, Θεατρικές, και Μικτές. Η Τεχνική υποστήριξη θα περιλαμβάνει όλες τις κατηγορίες εκδηλώσεων καθώς έχουν κοινές σχετικά τεχνικές ανάγκες σε άλλη δομή. Το Φεστιβάλ Στρογγύλη αναλύεται ξεχωριστά λόγω των υψηλών προδιαγραφών τεχνικών χαρακτηριστικών που είναι αναγκαία για τη διεξαγωγή του. Οι ανάγκες προσδιορίζονται σε Ήχο, Φωτισμό και Υποστηρικτικά (Τράσες, Ανυψωτικά, εξέδρες).

Τα τεχνικά στοιχεία της παρούσας μελέτης έχουν συνταχθεί αφιλοκερδώς από τον κο ΠΛΙΑΚΑ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟ - ΗΧΟΔΟΜΙΚΗ ΗΧΗΤΙΚΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ – ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΟΣ ΜΗΧΑΝΙΚΟΣ & ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ και ενσωματώνονται σε αυτή.

Ο πίνακας των εκδηλώσεων που θα πραγματοποιηθούν στην προαναφερόμενη περίοδο κατά το έτος 2016 επισυνάπτεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό της μελέτης.

Η εκτέλεση της υπηρεσίας θα γίνει με δημόσιο πρόχειρο μειοδοτικό διαγωνισμό και με κριτήριο κατακύρωσης τη χαμηλότερη τιμή σύμφωνα με τις διατάξεις του Π.Δ. 28/80 του Δημοτικού και Κοινοτικού Κώδικα και του Ν. 3852/2010(Ν. Καλικράτη).

Ο ενδεικτικός προϋπολογισμός της μελέτης ανέρχεται στο ποσόν των 45.136,00€ ευρώ συμπεριλαμβανομένου ΦΠΑ και θα βαρύνει τον τακτικό προϋπολογισμό του Δήμου Θήρας του οικονομικού έτους 2016 στον κωδικό εξόδων 15.6471.001.

Διευκρινίζεται ότι τα υπόλοιπα έξοδα των πολιτιστικών εκδηλώσεων, όπως αμοιβές καλλιτεχνών ,έξοδα διαμονής τους κ.λ.π θα καλυφθούν από το Ν.Π.Δ.Δ. ΔΑΠΠΟΣ.

**ΘΗΡΑ 25/05/2016**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ**

**ΖΩΗ ΦΥΤΡΟΥ**



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΘΗΡΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

2. ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ

ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΟΣ ΠΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΩΝ					
ΕΙΔΟΣ ΕΚΔΗΛΩΣΗΣ	ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΗΣ	ΠΟΣΟΤΗΣ	ΕΝΔΕΙΚΤΙΚΗ ΑΞΙΑ ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ	ΣΥΝ. ΑΞΙΑ	
ΦΕΣΤΙΒΑΛ ΣΤΡΟΓΓΥΛΗ	ΜΗΤΣΙΑΣ-ΝΤΑΓΑΚΗ-ΣΙΟΛΑΣ	1	2.700,00	2.700,00	
	ΠΛΙΑΤΣΙΚΑΣ	1	2.700,00	2.700,00	
	Φωτισμός	ΜΑΡΙΩ	1	2.500,00	2.500,00
	Όργανα Ορχήστρας	ΖΙΩΓΑΛΑΣ - ΚΑΖΟΥΛΗΣ	1	2.500,00	2.500,00
	Εξέδρα	ΘΗΒΑΙΟΣ	1	2.600,00	2.600,00
	Καθαρή Αξία				13.000,00
				-	-
	ΦΠΑ 24%				3.120,00
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>				<b>16.120,00</b>
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΠΑΡΑΞΕΝΕΣ ΜΕΡΕΣ	1	1.300,00	1.300,00	
	Ήχος	FAMILIEIA	2	900,00	1.800,00
	Φωτισμός	ΣΟΦΙΑ ΤΣΕΡΟΥ	1	850,00	850,00
	Όργανα Ορχήστρας	ΦΛΩΡΑ ΧΡΥΣΟΥ	1	850,00	850,00
	Εξέδρα	ΕΜΜΕΛΟΝ	1	1.000,00	1.000,00
	Καθαρή Αξία				5.800,00
				-	-
	ΦΠΑ 24%				1.392,00
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>				<b>7.192,00</b>
ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ	ΤΕΧΝ-ΑΣΜΑΤΑ	1	1.000,00	1.000,00	
	Ήχος	ΧΑΝΑ ΖΟΟ	1		1.100,00

			1.100,00	
Φωτισμός	ΘΗΡΑΙΟΙ Band	1	800,00	800,00
Όργανα Ορχήστρας	JAZ TRIO Γρηγορίου	1	600,00	600,00
Εξέδρα	ΦΩΝΗ ΠΙΑΝΟ Γρηγορίου	1	300,00	300,00
	<b>Καθαρή Αξία</b>			<b>3.800,00</b>
			-	-
	ΦΠΑ 24%			912,00
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>4.712,00</b>
<b>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</b>	ΜΙΜΗΣ ΠΛΕΣΣΑΣ	1	1.500,00	1.500,00
Ήχος	ΣΤΑ ΧΝΑΡΙΑ ΤΩΝ ΓΙΑΛΑ	1	1.100,00	1.100,00
Φωτισμός	ΡΟΥΣΣΟΣ - ΠΑΠΑΔΗΜ. Γρηγορίου	3	500,00	1.500,00
Όργανα Ορχήστρας	MONSIEUR MINIMAL	1	1.300,00	1.300,00
Εξέδρα	ΑΦΙΕΡΩΜΑ στον ΝΙΚΟ ΚΑΒΒΑΔΙΑ	1	1.100,00	1.100,00
	<b>Καθαρή Αξία</b>			<b>6.500,00</b>
			-	-
	ΦΠΑ 24%			1.560,00
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>8.060,00</b>
<b>ΜΟΥΣΙΚΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</b>	ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΠΑΝΟΣ	1	1.300,00	1.300,00
Ήχος	Lust-lust jaz ethnic	1	600,00	600,00
Φωτισμός	The medium Project	1		-
Όργανα Ορχήστρας	Συναυλία ορχήστρας Ωδείου Αθηνών	1		-
Εξέδρα	Les Dames Desheritees	1		-
	<b>Καθαρή Αξία</b>			<b>1.900,00</b>
			-	-
	ΦΠΑ 24%			456,00
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>2.356,00</b>
<b>ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	ΜΟΡΦΕΣ ΕΚΦΡΑΣΗΣ	2	600,00	1.200,00
Ήχος	ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗΣ	1	800,00	800,00
Φωτισμός	Μαλαματένιος αργαλειός	1	700,00	700,00
Εξέδρα				-
	<b>Καθαρή Αξία</b>			<b>2.700,00</b>
			-	-

	ΦΠΑ 24%			648,00	
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>3.348,00</b>	
<b>ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ</b>	ΧΩΡΙΖΟΥΜΕ και ΛΕΜΕ - Ρήγας	1	650,00	650,00	
	Εξέδρα ΚΟΚΟ ΜΠΛΟΚΟ - Μουτσινάς	1	650,00	650,00	
				-	
				-	
				-	
	Καθαρή Αξία			1.300,00	
			-	-	
	ΦΠΑ 24%			312,00	
	<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>1.612,00</b>	
<b>ΜΙΚΤΕΣ ΕΚΔΗΛΩΣΕΙΣ</b>	Santorini WKF Cup	1	600,00	600,00	
	Ήχος Santorini circus festival	1	300,00	300,00	
	Φωτισμός Αφήγηση παραμυθιών	1	500,00	500,00	
				-	
				-	
	Καθαρή Αξία			1.400,00	
			-	-	
	ΦΠΑ 24%			336,00	
		<b>ΜΕΡΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ</b>			<b>1.736,00</b>
	<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΑΝΕΥ ΦΠΑ</b>			<b>36.400,00</b>	
<b>ΦΠΑ 24%</b>			<b>8.736,00</b>		
<b>ΓΕΝΙΚΟ ΣΥΝΟΛΟ ΜΕ ΦΠΑ 24%</b>			<b>45.136,00</b>		

Στο σύνολο του ενδεικτικού προϋπολογισμού της δαπάνης επιμεριστικά η συνολική προϋπολογιζόμενη δαπάνη επί των υπηρεσιών ( μεταφορά , εγκατάσταση, αμοιβές προσωπικού κλπ) υπερβαίνουν την αξία μίσθωσης του αντίστοιχου εξοπλισμού.

ΘΗΡΑ 25/05/2016

Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ

ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ

Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ

ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ

ΖΩΗ ΦΥΤΡΟΥ



ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΘΗΡΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ

## ΣΥΓΓΡΑΦΗ ΥΠΟΧΡΕΩΣΕΩΝ

### 1. Αντικείμενο συγγραφής

Η παρούσα αφορά στην επιλογή Αναδόχου στον οποίο θα ανατεθεί η παροχή της υπηρεσίας για την **τεχνική υποστήριξη πολιτιστικών εκδηλώσεων που θα διοργανωθούν από το Δήμο Θήρας και το Ν.Π.Δ.Δ. Δ.Α..Π.Π.Ο.Σ. κατά τη διάρκεια από 01/06/2016 έως 31/12/2016.**

### 2. Ισχύουσες Διατάξεις

Η διεξαγωγή του διαγωνισμού, η ανάθεση και η εκτέλεση της εργασίας, διέπεται από τις διατάξεις :

- \* Του Π.Δ. 28/1980 «περί εκτελέσεως έργων και προμηθειών Οργανισμών Τοπικής Αυτοδιοίκησης».
- \* Του άρθρου 83 του Ν. 2362/95 (ΦΕΚ 247 Α') περί Δημόσιου Λογιστικού.
- \* Του άρθρου 209 του Ν.3463/2006 «Νέος Δημοτικός και Κοινοτικός κώδικας» όπως αναδιατυπώθηκε με την παρ. 3 του άρθρου 22 του Ν.3536/07.
- \* Του άρθρου 72 παρ. 1 του Ν.3852/2010 «Νέα Αρχιτεκτονική της Αυτοδιοίκησης και της Αποκεντρωμένης Διοίκησης -Πρόγραμμα Καλλικράτης».
- \* Της παρ. 13 του άρθρου 20 του Ν.3731/08.
- \* Την υπ' αριθμόν 35130/739/09-08-2010 (ΦΕΚ 1291/11-08-2010 Τεύχος Β) απόφαση του Υπουργού Οικονομικών.

### 3. Συμβατικά Στοιχεία

Τα συμβατικά στοιχεία κατά σειρά ισχύος είναι:

- α. Το τιμολόγιο μελέτης
- β. Η συγγραφή υποχρεώσεων
- γ. Τεχνική περιγραφή - μελέτη

### 4. Τόπος και Διάρκεια Παροχής Υπηρεσίας

Ως τόπος παροχής της υπηρεσίας ορίζονται τα κατά τόπους Δημοτικά διαμερίσματα της Νήσου Θήρας στα οποία θα πραγματοποιούνται οι εκάστοτε πολιτιστικές εκδηλώσεις. Η διάρκεια εκτέλεσης της παρεχόμενης υπηρεσίας ορίζεται έως την 31/12/2016.

## **5. Υποχρεώσεις αναδόχου**

Πέρα από τις υποχρεώσεις του Αναδόχου που αναγράφονται στην τεχνική έκθεση θα έχει την υποχρέωση υλοποίησης των εργασιών που αναλαμβάνει, σύμφωνα με την ισχύουσα νομοθεσία και τους ισχύοντες παραδεκτούς όρους της επιστήμης, τέχνης και εμπειρίας, με κατάλληλα μέσα και εξοπλισμό.

Θα υποχρεούται να καταβάλει κάθε είδους και υπέρ οποιουδήποτε νόμιμες εισφορές, τέλη και δικαιώματα και γενικότερα επιβαρύνσεις, μεταφορικά κλπ, για την προμήθεια, μεταφορά, τοποθέτηση μέσων που κρίνονται αναγκαία.

Η μεταφορά και η διαμονή εξοπλισμού και προσωπικού δεν είναι στις συμβατές υποχρεώσεις του Δήμου. Καύσιμα, ελαιολιπαντικά και λοιπά απαραίτητα για την κίνηση του αναδόχου στοιχεία, επιβαρύνουν τον ανάδοχο και για το λόγο αυτό δεν δικαιούται να ζητήσει αποζημίωση.

Επιπρόσθετα ο ανάδοχος υποχρεούται να τηρεί τις κείμενες διατάξεις σχετικά με την ασφάλεια των εργαζομένων. Η αναθέτουσα Αρχή δε φέρει καμία ευθύνη αστική η ποινική ή οιαδήποτε άλλη, για το προσωπικό που θα απασχολείται στο συγκεκριμένο έργο.

Ο ανάδοχος υποχρεούται να λαμβάνει κάθε μέτρο ασφάλειας και προστασίας των προσώπων που θα χρησιμοποιηθούν από αυτόν κατά την εκτέλεση της σύμβασης.

Ο ανάδοχος έχει υποχρέωση να συμμορφωθεί στις απαιτήσεις και την διαμόρφωση των αναγκών των μουσικών σχημάτων, των καλλιτεχνικών ομάδων και φυσικά να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις των χώρων που θα λάβουν χώρα οι εκδηλώσεις, χωρίς καμία άλλη αξίωση.

Τα υποστηρικτικά συστήματα, Support και οι εξέδρες να συνοδεύονται από τα πιστοποιητικά CE του κατασκευαστή

## **6. Περιπτώσεις Ανωτέρας Βίας**

Ως ανωτέρα βία θεωρείται κάθε απρόβλεπτο και τυχαίο γεγονός που είναι αδύνατο να προβλεφθεί έστω και εάν για την πρόβλεψη και αποτροπή της επέλευσης του καταβλήθηκε υπερβολική επιμέλεια και επιδείχθηκε η ανάλογη σύνεση. Ενδεικτικά γεγονότα ανωτέρας βίας είναι : εξαιρετικά και απρόβλεπτα φυσικά γεγονότα, πυρκαγιά που οφείλεται σε φυσικό γεγονός ή σε περιστάσεις για τις οποίες ο εντολοδόχος ή ο εντολέας είναι ανυπαίτιοι, αιφνιδιαστική απεργία προσωπικού, πόλεμος, ατύχημα, αιφνίδια ασθένεια του προσωπικού του αναδόχου κ.α. στην περίπτωση κατά την οποία υπάρξει λόγος ανωτέρας βίας ο ανάδοχος οφείλει να ειδοποιήσει αμελλητί τον Δήμο και να καταβάλει κάθε δυνατή προσπάθεια σε συνεργασία με το άλλο μέρος για να υπερβεί τις συνέπειες και τα προβλήματα που ανέκυψαν λόγω της ανωτέρας βίας. Ο όρος περί ανωτέρας βίας εφαρμόζεται ανάλογα και για τον εντολέα προσαρμοζόμενος ανάλογα.

## **7. Αναθεώρηση τιμών**

Οι τιμές δεν υπόκεινται σε καμία αναθεώρηση για οποιονδήποτε λόγο ή αιτία, αλλά παραμένουν σταθερές και αμετάβλητες. Ρητά διευκρινίζεται ότι στις τιμές

συμπεριλαμβάνονται όλα τα έξοδα τα οποία είναι συνυφασμένα με την εκτέλεση των εν λόγω εργασιών και κάθε είδους κρατήσεις, φόροι κτλ πλην του Φ.Π.Α. ο οποίος και αναφέρεται ξεχωριστά καθώς και η προμήθεια όλων των απαραίτητων υλικών.

### **8. Τρόπος Πληρωμής**

Για την παροχή των παραπάνω υπηρεσιών η αμοιβή του αναδόχου καθορίζεται σύμφωνα με την οικονομική του προσφορά η οποία θα προκύψει από το ποσοστό έκπτωσης που θα προσφερθεί στο συνολικό τίμημα της υπηρεσίας προ ΦΠΑ το οποίο θα αφαιρείτε από την προϋπολογιζόμενη δαπάνη έκαστης εκδήλωσης που αναγράφεται στον ενδεικτικό προϋπολογισμό για να εξαχθεί το πληρωτέο ποσό (μαζί με το ΦΠΑ) . Η έκαστη προαναφερόμενη δαπάνη ανά υπηρεσία και αφού εκτελεστεί θα εξοφλείται από την οικονομική υπηρεσία του Δήμου Θήρας εφόσον προσκομιστεί το αντίστοιχο τιμολόγιο μαζί με τα εκ του Νόμου απαιτούμενα δικαιολογητικά.

### **9. Επίλυση διαφορών**

Οι διαφορές που θα εμφανισθούν κατά την εφαρμογή της σύμβασης, επιλύονται σύμφωνα με τις ισχύουσες διατάξεις.

### **10. Λοιπά στοιχεία**

Ο ανάδοχος θα καταθέσει μαζί με την προσφορά του υπεύθυνη δήλωση στην οποία θα δηλώνει τις τυχόν επιχειρήσεις με τις οποίες δυνητικά θα συνεργαστεί για να του παρέχουν υπηρεσίες και εξοπλισμό τα οποία δεν δύναται να προσφέρει άμεσα (π.χ. συναρμολόγηση – εγκατάσταση εξεδρών με τα κατάλληλα πιστοποιητικά). Ο ανάδοχος οφείλει να προσκομίζει στην υπηρεσία πριν από την πραγματοποίηση κάθε εκδήλωσης τα όποια ιδιωτικά συμφωνητικά φέρει με τυχόν συνεργαζόμενους.

**ΘΗΡΑ 25/05/2016**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ**

**ΖΩΗ ΦΥΤΡΟΥ**





**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ  
ΝΟΜΟΣ ΚΥΚΛΑΔΩΝ  
ΔΗΜΟΣ ΘΗΡΑΣ  
ΓΡΑΦΕΙΟ ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ**

#### **4. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

Σας παρουσιάζουμε τις τεχνικές ανάγκες των εκδηλώσεων που θα διοργανώσει ο Δήμος Θήρας σε συνεργασία με τον Δημοτικό Αθλητικό Πολιτιστικό Περιβαλλοντικό Οργανισμό Σαντορίνης (Δ.Α.Π.Π.Ο.Σ.).

Ως κορμό λαμβάνουμε υπόψη το «Φεστιβάλ Στρογγύλη», που θα διεξαχθεί από 13 έως 17 Ιουλίου και ακολουθείται από μια σειρά εκδηλώσεων από αρχές Ιουνίου έως και τον Νοέμβριο που θα λάβουν χώρα στα Δημοτικά Διαμερίσματα του Νησιού.

Οι τεχνικές απαιτήσεις με τις προδιαγραφές για την υλοποίηση των εκδηλώσεων κατ' ανάγκη τις χωρίζουμε σε αυτές του «Φεστιβάλ Στρογγύλη» και τις περιφερειακές, οι οποίες δεν έχουν σταθερή δομή αφού άλλες είναι θεατρικές παραστάσεις, άλλες μουσικές και άλλες μικτές.

##### **Γενικά τεχνικά χαρακτηριστικά**

Οι τύποι εξοπλισμού που αναφέρονται είναι ενδεικτικοί, έχουν προκύψει από τις απαιτήσεις των μουσικών σχημάτων που συμμετέχουν και μπορούν να αντικατασταθούν με άλλους αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών και δυνατοτήτων.

##### **1. «Φεστιβάλ Στρογγύλη»**

Το κεντρικό σύστημα των ηχείων να είναι κρεμαστό (Line Array) για ομοιόμορφη διασπορά σε όλους τους θεατές.

Το σύστημα να μπορεί με ομοιόμορφο ακουστικό αποτέλεσμα να καλύψει περισσότερους από 3.500 θεατές.

Το φωτιστικό σύστημα έχει σχεδιασθεί να καλύψει όλες τις δυνατές ανάγκες. Καθαρό λευκό φως για τα πρόσωπα, άπειρες χρωματικές εναλλαγές και κίνηση.

Τα όργανα ορχήστρας, τα μικρόφωνα και τα Monitors, καλύπτουν τις ανάγκες όλων των μουσικών σχημάτων που έχουν προγραμματιστεί για το φεστιβάλ.

Το Support είναι αναγκαίο, πέρα από την επιβλητική του παρουσία και το κύρος μιας μεγάλης παραγωγής, στην ομοιόμορφη διασπορά του ήχου όπως προαναφέραμε και στην καλύτερη λειτουργία των φωτιστικών σε σχέση με το ύψος.

##### **2. «Περιφερειακές εκδηλώσεις»**

Οι περιφερειακές εκδηλώσεις, όπως προαναφέραμε, κατατάσσονται σε Μουσικές, Θεατρικές, και Μικτές.

Όλες οι κατηγορίες εκδηλώσεων έχουν κοινές σχετικά τεχνικές ανάγκες σε άλλη δομή. Οι ανάγκες προσδιορίζονται σε Ήχο, Φωτισμό και Υποστηρικτικά (Τράσες, Ανυψωτικά, εξέδρες).

Οι μουσικές εκδηλώσεις έχουν σταθερή δομή, ως προς την εγκατάσταση.

Οι θεατρικές εκδηλώσεις, λόγω των σκηνικών δεν πρέπει να επηρεάζονται από την δομή της εγκατάστασης, δηλαδή από τα ηχεία και τα υποστηρικτικά κριώματα.

## **1. «Φεστιβάλ Στρογγύλη»**

Παρουσιάζουμε αναλυτικά τεχνικά στοιχεία για την υποστήριξη με ήχο, φωτισμό, όργανα ορχήστρας και υποστηρικτικά συστήματα του πενταήμερου «Φεστιβάλ Στρογγύλη».

Τα τεχνικά στοιχεία που ακολουθούν έχουν σχεδιαστεί και διαμορφωθεί μετά από μελέτη, συνθέτοντας το μέγιστο δυνατό των τεχνικών αναγκών των μουσικών σχημάτων που συμμετέχουν.

Το Πρόγραμμα του Φεστιβάλ:

13 Ιουλίου – Μουσική παράσταση με τον Μ. Μητσιά, Γ. Νταγάκη –Σ. Σιόλα

14 Ιουλίου – Μουσική παράσταση με τον Φ. Πλιάτσικα

15 Ιουλίου – Μουσική παράσταση με την Μαριώ

16 Ιουλίου – Μουσική παράσταση με τους Ν. Ζιώγαλα, Β. Καζούλη

17 Ιουλίου – Μουσική παράσταση με τον Χ. Θηβαίο

## **Αναλυτικά τεχνικά στοιχεία**

### **1. Ηχητικό σύστημα.**

Το ηχητικό σύστημα:

**1α. PA** - Line Array System: (L ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, NEXO κλπ)Υψηλής ποιότητας και πιστότητας σύστημα το οποίο να καλύπτει με ομοιομορφία και ευκρίνεια τον χώρο ακρόασης.

Οι επεξεργαστές και οι μονάδες ισχύος θα πρέπει να είναι οι προτεινόμενοι από τον κατασκευαστή του συστήματος.

Στην περίπτωση που κριθούν απαραίτητα, θα πρέπει να είναι διαθέσιμα συστήματα εμπρόσθιας κάλυψης(front fills,out fills) και σύστημα καθυστέρησης(delays), με τους αντίστοιχους ισοσταθμιστές, επεξεργαστές και ενισχυτικές μονάδες.

**1β. Monitor** – Ηχεία για ανεξάρτητες μίξεις επί σκηνής, μια ανά μουσικό, επιθυμητό ίδιας εταιρείας με το προτεινόμενο PA: (L ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, NEXO κλπ ή αντίστοιχων τεχνικών προδιαγραφών)

## **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

**1α. PA:** Ηχητικό Σύστημα για μίξη και ακρόαση των θεατών.

1 κονσόλα ήχου PA, Midas, Yamaha, Soundcraft (Ψηφιακή ή αναλογική 48/8/2), με 4 παραμετρικά, 48v phantom, filter low cat, post/pre fader auxiliaries.

1 στερεοφωνικός αναλογικός ισοσταθμιστής 1/3 Octave(Klark Teknic, BSS, DBX)

20 κανάλια περιφερειακά Compressors – Gate (Klark Teknic, BSS, DBX)

4 πολυεφέ (TC 5000, TC 3000, Lexicon 90)

1 delay (TC D2, Korg, Rolland)

2 σύστημα ηχείων Line Array, με τα προαναφερόμενα χαρακτηριστικά.

1 πολυκαλώδιο 48 γραμμών, και Splitter 1/3

**1β. Monitor:** Ηχητικό Σύστημα για ανεξάρτητες μίξεις επί της σκηνής, μία ανά μουσικό.

1 κονσόλα ήχου Monitor, Midas, Yamaha, Soundcraft (Ψηφιακή ή αναλογική 48/16+2), με  
4 παραμετρικά, 48v phantom, filter low cut, post/pre fader auxiliaries.

12 ηχεία (L ACOUSTICS, D&B, NEXO, Turbosound, Musica Pro)

2 ηχεία S.F. τριών δρόμων ενεργά, αντίστοιχα με τα Monitors

8 στερεοφωνικοί ισοσταθμιστές (DBX, Klark Teknik, BSS)

4 πολυεφέ (TC 5000, TC 3000, TC 2000, Lexicon 90)

1 σετ μικρόφωνα - Di

αναλυτικά:

06 Shure Beta 58 για φωνές

01 AKG D112 για την Μπότα – Drums

10 Shure Beta 57 η SM57 για Drums και κρουστά

03 AKG 451 για πιατίνια και Hi Hat

04 AKG 414 η Microtech Gefell ή αντίστοιχο, για ακουστικά όργανα

04 Ασύρματα Shure Beta 58

02 Ασύρματα κεφαλής

02 Ασύρματα Line – Οργάνων

16 DI – Alphanon, BSS, Klark Teknik

2 ασύρματα in ear, με ακουστικά

4 ενσύρματα in ear, με ακουστικά

## **2. Φωτιστικό σύστημα.**

Φωτιστικό σύστημα για μουσικές παραστάσεις.

### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

1 Κονσόλες Φωτισμού με δυνατότητα προγραμματισμού.

10 Φωτιστικά PC 1000w

12 Par 64, με λάμπες sr60

4 τετράδες Aircraft

2 Φωτιστικά 4 Light

16 led Par – RGBW

2 city color

8 κεφαλές Spot

1 rack Dimmer φωτισμού 30 καναλιών

1 σετ πίνακες ρεύματος - καλωδίωσης

## **3. Όργανα ορχήστρας - Back Line**

Προκύπτουν από τις απαιτήσεις των μουσικών σχημάτων

### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

1 σετ ντραμς Yamaha, Gabriel, Sonor

1 ενισχυτής Μπάσου (Trace Elliot, Ampeg, EBS, Marshall)

2 ενισχυτές Κιθάρας με λάμπες (Marshall, Fender, Orange)

1 ηλεκτρικό πιάνο (Korg, Roland)

12 αναλόγια με φωτάκια

8 βάσεις κιθάρας

2 βάσεις πιάνου - Keyboard μονές

1 βάση Keyboard διπλή

1 σκαμπό ντραμς

2 σκαμπό πιάνου

4 σκαμπό μουσικών

1 μοκέτα 2x2 για την Ντραμς

#### **4. Υποστηρικτικά ήχου και φωτισμού - Support**

Είναι αναγκαία για την επιβλητική παρουσία και δυναμική του φεστιβάλ, συμβάλλει στην ομοιόμορφη διασπορά του ήχου στον χώρο ακρόασης και βοηθά στους φωτισμούς. Το Support να συνοδεύεται με τα **ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ CE** του κατασκευαστή.

##### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 Support διαστάσεων 12 x 9 και ύψους 7 μέτρων.
- 2 Τράσσα 30x30 - 2 μέτρων
- 2 Τράσσα 30x30 - 1 μέτρου
- 2 Τράσσα 30x30 - 0,5 μέτρου

#### **5. Εξέδρα**

Η εξέδρα να συνοδεύεται με τα **ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ CE** του κατασκευαστή.

##### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 εξέδρα 10μx8μ ύψους 1,20μ
- 1 σκάλα 20, 40, 60, 80, 100, 120 εκατοστά διαστάσεων σκαλιού κατ' ελάχιστο 100x50 εκατοστά
- 1 εξέδρα για ντραμς 2x2 60εκατοστά ύψος
- 2 εξέδρες για κιθάρα και μπάσο 1x2 40 εκατοστά ύψος
- 2 εξέδρες για πιάνο και συνθεσάιζερ 1x2 20 εκατοστά ύψος
- 1 Σετ υλικά συναρμολόγησης

## **2. Περιφερειακές Εκδηλώσεις**

### **Αναλυτικά τεχνικά στοιχεία Μουσικών Παραστάσεων**

#### **2α. Ηχητικό Σύστημα Μουσικών Παραστάσεων.**

Αποτελούμενο από το κεντρικό ηχητικό σύστημα PA και τα Monitors, ηχεία για ανεξάρτητες μίξεις επί σκηνής, μια ανά μουσικό. Επιθυμητό είναι το PA και τα Monitors να είναι της ίδιας εταιρείας.

##### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

Ηχητικό Σύστημα για μίξη και ακρόαση των θεατών.

- 1 κονσόλα ήχου PA, Midas, Yamaha, Soundcraft (Ψηφιακή ή αναλογική 32/8/2 – 16 auxiliaries), με 4 παραμετρικά, 48v phantom, filter low cut, post/pre fader auxiliaries.
- 1 στερεοφωνικός αναλογικός ισοσταθμιστής 1/3 Octave (Klark Teknik, BSS, DBX) για το PA
- 16 κανάλια περιφερειακά Compressors – Gate (Klark Teknik, BSS, DBX)
- 3 πολυεφέ (TC 5000, TC 3000, Lexicon 90)
- 1 delay (TC D-2, Korg, Rolland)
- 2 σύστημα ηχείων (L ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, NEXO ή άλλο)  
Αναγκαίο είναι το όποιο ηχητικό σύστημα να είναι κρεμαστό, και να έχει την δυνατότητα ομοιόμορφης κάλυψης 2.000 ατόμων).
- 1 πολυκαλώδιο 32 γραμμών, και Splitter 1/3
- 1 πολυκαλώδιο 16 γραμμών για επιστροφές
- 8 ηχεία Monitor (L ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, NEXO ή άλλο)
- 2 ηχεία S.F. αντίστοιχα με τα Monitors
- 5 στερεοφωνικοί αναλογικοί ισοσταθμιστές 1/3 Octave (Klark Teknik, BSS, DBX) για τα Monitors

- 1 σετ μικρόφωνα - Di, σύμφωνο με τις ανάγκες των σχημάτων
- 2 CD Player Pioneer CDJ 300
- 2 ασύρματα in ear, με ακουστικά
- 2 ασύρματα μικρόφωνα Shure Beta 58
- 4 Ασύρματα κεφαλής Sennheiser ή Shure

#### **2α. Φωτιστικό σύστημα.**

Φωτιστικό σύστημα για μουσικές παραστάσεις. Λόγω του ότι πολλές εκδηλώσεις θα λάβουν χώρα σε μέρη όπου το ρεύμα δεν θα έχει δυνατότητα μεγάλων φορτίων είναι αναγκαίο να υπάρχει η δυνατότητα αντικατάστασης των φωτιστικών με αντίστοιχες ποσότητες Led Par RGBW

##### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 Κονσόλες Φωτισμού με δυνατότητα προγραμματισμού.
- 4 Φωτιστικά PC 1000w ή Parnell
- 12 led Par – RGBW
- 2 Dimmer φωτισμού 3kw – DMX 512
- 1 σετ πίνακες ρεύματος - καλωδίωσης

#### **3α. Όργανα ορχήστρας - Back Line**

Προκύπτουν από τις απαιτήσεις των μουσικών σχημάτων

##### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 σετ ντραμς Yamaha, Gabriel, Sonor
- 1 ενισχυτής Μπάσου (Trace Elliot, Ampeg, Marshall, EBS)
- 2 ενισχυτές Κιθάρας με λάμπες (Marshall, Fender, Orange)
- 1 ηλεκτρικό πιάνο (Korg, Roland), Βαρυκεντρισμένο
- 6 αναλόγια με φωτάκια
- 4 βάσεις κιθάρας
- 1 βάση πιάνου μονή
- 1 βάση Keyboard διπλή
- 1 σκαμπό ντραμς
- 1 σκαμπό πιάνου
- 4 σκαμπό μουσικών
- 1 μοκέτα 2x2 για την Ντραμς

#### **4α. Υποστηρικτικά ήχου και φωτισμού - Support**

##### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 Τράσσα 12 μέτρων.
- 2 Ανυψωτικά τράσσας - ελάχιστο ύψος ανύψωσης 5μ.  
και βάρος ανύψωσης του προτεινόμενου ηχητικού και φωτιστικού συστήματος.
- 2 Ανυψωτικά φωτιστικών μέγιστου ύψους 4 έως 5 μέτρα, για κόντρες

#### **5α. Εξέδρα**

##### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 εξέδρα με μεγαλύτερη διάσταση 8x5 μ. και μικρότερη 7x4 μ. ανάλογα με τις απαιτήσεις των σχημάτων και μεταβλητού ύψους από 80 έως 120 εκ. σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες του χώρου.
- 1 σκάλα να καλύπτει το εκάστοτε ύψος της σκηνής, ύψος ανά σκαλί 20 εκατοστά και ελάχιστη επιφάνεια σκαλιού 100x50 εκατοστά
- 1 εξέδρα για ντραμς 2x2 40εκατοστά ύψος
- 1 Σετ υλικά συναρμολόγησης

## **Αναλυτικά τεχνικά στοιχεία Θεατρικών Παραστάσεων**

### **2β. Ηχητικό Σύστημα Θεατρικών Παραστάσεων.**

Αποτελούμενο από το κεντρικό ηχητικό σύστημα PA και τα Monitors

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

Ηχητικό Σύστημα για μίξη και ακρόαση των θεατών και καλλιτεχνών.

- 1 κονσόλα ήχου, Midas, Yamaha, Soundcraft  
(Ψηφιακή ή αναλογική 16/4/2 με 6 auxiliaries), με 4 παραμετρικά, 48v phantom, filter low cut, post/pre fader auxiliaries.
- 2 στερεοφωνικοί αναλογικοί ισοσταθμιστές 1/3 Octave  
(Klark Teknik, BSS, DBX) για PA και Monitors
- 2 κανάλια περιφερειακά Compressors – Gate (Klark Teknik, BSS, DBX)
- 1 πολυεφέ (TC 5000, TC 3000, Lexicon 90)
- 2 σύστημα ηχείων (L ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, NEXO ή άλλο)  
να έχει την δυνατότητα ομοιόμορφης κάλυψης 600 ατόμων.
- 4 ηχεία monitor σε ομοιομορφία με το PA
- 1 πολυκαλώδιο 16 γραμμών, και Splitter 1/3
- 1 πολυκαλώδιο 6 γραμμών για επιστροφές
- 1 σετ μικρόφωνα - Di  
αναλυτικά:  
02 Shure Beta 58 για φωνές  
04 AKG 451 χώρου  
08 Ασύρματα μικρόφωνα κεφαλής Shure ή Sennheiser  
04 DI – Alphonson, BSS, Klark Teknik

### **2β. Φωτιστικό σύστημα.**

Φωτιστικό σύστημα για Θεατρικές παραστάσεις.

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 Κονσόλες Φωτισμού με δυνατότητα προγραμματισμού με χρόνους αλλαγής σκηνών.
- 8 Φωτιστικά PC 1000w ή Parnell
- 10 Φωτιστικά Profile
- 12 Led Par – RGBW
- 3 Dimmer φωτισμού 16 κανάλια 3kw – DMX 512
- 1 σετ πίνακες ρεύματος - καλωδίωσης

### **3β. Υποστηρικτικά ήχου και φωτισμού - Support**

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 4 Ανυψωτικά φωτιστικών ελάχιστο ύψος ανύψωσης 5μ.

### **4β. Εξέδρα**

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 εξέδρα με μεγαλύτερη διάσταση 8x5 μ. Μεταβλητού ύψους από 80 έως 120 εκ. σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες των θιάσων.
- 1 σκάλα να καλύπτει τις εκάστοτε ανάγκες της σκηνής, ύψος ανά σκαλί 20 εκατοστά και ελάχιστη επιφάνεια σκαλιού 100x50 εκατοστά
- 1 Σετ υλικά συναρμολόγησης

### **2γ. Ηχητικό Σύστημα Μικτών Παραστάσεων.**

Αποτελούμενο από το κεντρικό ηχητικό σύστημα PA και τα Monitors. Επιθυμητό είναι το PA και τα Monitors να είναι της ίδιας εταιρείας.

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

Ηχητικό Σύστημα για μίξη και ακρόαση των θεατών και καλλιτεχνών.

- 1 κονσόλα ήχου PA, Midas, Yamaha, Soundcraft  
(Ψηφιακή ή αναλογική 32/8/2 – 16 auxiliaries), με 4 παραμετρικά, 48v phantom, filter low cut, post/pre fader auxiliaries.
- 1 στερεοφωνικός αναλογικός ισοσταθμιστής 1/3 Octave  
(Klark Teknik, BSS, DBX) για το PA
- 1 πολυεφέ (TC 5000, TC 3000, Lexicon 90)
- 2 σύστημα ηχείων (L ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, NEXO ή άλλο).  
Αναγκαίο είναι το όποιο ηχητικό σύστημα να έχει την δυνατότητα ομοιόμορφης κάλυψης 600 ατόμων.
- 1 πολυκαλώδιο 16 γραμμών
- 4 ηχεία Monitor (L ACOUSTICS, D&B, ADAMSON, NEXO ή άλλο)
- 1 σετ μικρόφωνα - Di, σύμφωνο με τις ανάγκες των σχημάτων
- 2 ασύρματα μικρόφωνα Χειρός Shure Beta 58

#### **2γ. Φωτιστικό σύστημα.**

Φωτιστικό σύστημα για χορευτικές και μικτές παραστάσεις.

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 Κονσόλες Φωτισμού με δυνατότητα προγραμματισμού.
- 4 Φωτιστικά PC 1000w ή Parnell
- 2 Φωτιστικά For light
- 12 Led Par – RGBW
- 4 Dimmer φωτισμού 3kw – DMX 512
- 1 σετ πίνακες ρεύματος - καλωδίωσης

#### **3γ. Υποστηρικτικά ήχου και φωτισμού - Support**

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 4 Ανυψωτικά φωτιστικών μέγιστου ύψους 5 μέτρα

#### **4γ. Εξέδρα**

#### **ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΕΣ**

- 1 εξέδρα με διαστάσεις 8x5 μ. και μεταβλητό ύψος από 80 έως 120 εκ.  
σύμφωνα με τις εκάστοτε ανάγκες.
- 1 σκάλα να καλύπτει το εκάστοτε ύψος της σκηνής, ύψος ανά σκαλί 20 εκατοστά και ελάχιστη επιφάνεια σκαλιού 100x50 εκατοστά
- 1 Σετ υλικά συναρμολόγησης

Ο ανάδοχος έχει υποχρέωση να συμμορφωθεί στις απαιτήσεις και την διαμόρφωση των αναγκών των μουσικών σχημάτων, των καλλιτεχνικών ομάδων και φυσικά να προσαρμοστεί στις απαιτήσεις των χώρων που θα λάβουν χώρα οι εκδηλώσεις, χωρίς καμία άλλη αξίωση. Τα υποστηρικτικά συστήματα, Support και οι εξέδρες να συνοδεύονται από τα πιστοποιητικά CE του κατασκευαστή

Στο σύνολο του ενδεικτικού προϋπολογισμού της δαπάνης επιμεριστικά η συνολική προϋπολογιζόμενη δαπάνη επί των υπηρεσιών (μεταφορά , εγκατάσταση, αμοιβές προσωπικού κλπ) υπερβαίνουν την αξία μίσθωσης του αντίστοιχου εξοπλισμού. Αν και οι εταιρείες παροχής υπηρεσιών δεν μισθώνουν τον εξοπλισμό αλλά παρέχουν τεχνική υποστήριξη και επιμελούνται με τους τεχνικούς τους την υπηρεσία.

**ΘΗΡΑ 25/05/2016**

**Ο ΣΥΝΤΑΞΑΣ**

**ΘΕΩΡΗΘΗΚΕ**

**Η ΑΝΑΠΛΗΡΩΤΡΙΑ ΠΡΟΪΣΤΑΜΕΝΗ**

**ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ ΒΑΜΒΑΚΟΥΣΗΣ**

**ΖΩΗ ΦΥΤΡΟΥ**